|  |
| --- |
| «Утверждаю»Проректор по научной и инновационной работеИРО Кировской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Казаринова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.мп |

**Программа реализации проекта (программы)**

|  |
| --- |
| Тема проекта |
| «Формирование интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий» |
| Сроки реализации проекта |
| 2025 –2026г.г. |
| Исходные теоретические положения |
| Проблема приобщения дошкольников к художественной литературе активно изучалась на протяжении всего периода развития отечественной педагогической науки. Дошкольника, как читателя, его интерес к книге и чтению активно изучали такие ученые, как М. М. Конина, Л. М. Гурович, З. А. Грищенко, Е. И. Тихеева, Р. И. Жуковская и др.  Но по-прежнему вопрос о приобщении ребенка к художественной литературе - один из самых открытых на сегодня. Это обусловлено тем, что художественная литература играет важную роль в развитии ребенка. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации. Она помогает расширить его кругозор, развивает память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я.Маршака, - формирование будущего большого «талантливого читателя», культурного, образованного человека.Согласно ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает в себя: «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы». Поэтому задача педагогов ДОУ: формировать у детей интерес к чтению и потребность в чтении книг, тем самым создавая предпосылки читательской грамотности, что будет способствовать    формированию успешной учебной деятельности в дальнейшем.Наряду с распространенными методами и приемами в формировании интереса дошкольников к художественной литературе дошкольников важно использовать образовательные технологии, которые делают этот процесс доступным, интересным и эффективным. Помогают выработать стратегию верного понимания и использования текстов. Развивает у детей навыки внимательного и критичного осмысления текста, информации. Способствуют формированию у ребёнка компетенций «грамотного» читателя для последующего успешного обучения в школе.  |
| Этапы реализации проекта |
| Этап | Сроки реализации этапа | Содержание и методы деятельности | Прогнозируемые результаты по этапу |
| 1 этап – организационно-подготовительный | Январь - май 2025г. | Обновление нормативно- правовой базы по деятельности РИП.Создание творческих групп. | Разработан пакет документов, регламентирующий деятельность РИП, утверждение творческих групп |
| 2 этап - практический | Июнь 2025г. – октябрь 2026г. | Разработка и реализация проектов педагогов, оформление методических материалов, мастер-классов  | Реализация плана РИП |
| 3 этап – рефлексивно-оценочный | Май 2026 | Сравнительная диагностика. Анкетирование педагогов и родителей.Представление результатов на Педагогическом совете ДОУ. | Оценка результата деятельности РИПВидеоотчеты и презентации проектов. |
| 4 этап – заключительный | Октябрь-декабрь 2026г. | Создание методического сборника «Формирование интереса дошкольников к художественной литературе» | Создан сборник методических материалов |
| Показатели эффективности деятельности |
| * - Положительная динамика результатов формирования интереса к художественной литературе у дошкольников.
* - Повышение уровня квалификации педагогов.
* - Изменение образовательной среды для формирования интереса к художественной литературе у дошкольников.
* - Участие в мероприятиях социальных партнеров.
* - Наличие публикаций.  Публикации по теме инновационной деятельности в СМИ, научно-методических изданиях, выступления на педагогических форумах.
* - Активность включения родителей в реализацию проекта
 |
| Необходимые условия организации работ |
| Кадровые условия. Всего 26 педагогов, из них 16 педагога имеют первую и высшую квалификационные категории. 8 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 100% педагогов имеют курсы повышения квалификации по различным темам. Методические и организационные условия. Обеспечение управленческой деятельности по осуществлению мероприятий проекта; разработка методических рекомендаций для педагогов по формированию интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий дошкольников; повышение уровня теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов по вопросам формирование интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий; работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов.Материально-технические условия. Реализация инновационного проекта опирается уже на существующую материально-техническую базу дошкольного учреждения - групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, а также центрами активности в соответствии с образовательной программой ДОУ. Имеются музыкальный и спортивный залы, кабинеты специалистов, кабинет робототехники, сенсорная комната.Информационные условия. - Сайт ДОУ, формирование банка электронных образовательных ресурсов по теме проекта РИП.Психолого-педагогические условия включают меры по созданию атмосферы психологического комфорта и доверия, взаимопомощи и уважения в педагогическом коллективе. |
| Средства контроля и обеспечения достоверности результатов |
| - Мониторинг по формированию интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий.- Анкетирование с целью выявления уровня компетентности педагогов и информированности родителей по вопросам формирования читательской грамотности дошкольников.- Самооценка деятельности. |
| Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по направлению проекта (программы) |
|  Сборник методических материалов «Формирование интереса дошкольников к художественной литературе», включающий: - описание образовательных практик с детьми в аспекте формирования интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе; - сценарии практикумов, мастер-классов по знакомству педагогов с эффективными образовательными технологиями, позволяющими формировать у детей интерес к художественной литературе;-методические рекомендации по использованию образовательных технологий для формирования интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе. |
| Планируемое публичное представление результатов проекта (программы) |
| Результат | Сроки | Форма | Уровень мероприятия |
| Представление опыта работы педагогов по формированию у детей дошкольного возраста интереса к художественной  | Октябрь 2026г. | Фестиваль «От идеи к практике» «Образовательные технологии, направленные на формирование у детей дошкольного  | Окружной, региональный |

