|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Проректор по научной и инновационной работе  ИРО Кировской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Казаринова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  мп |

**Программа реализации проекта (программы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема проекта | | | | | | |
| «Формирование интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий» | | | | | | |
| Сроки реализации проекта | | | | | | |
| 2025 –2026г.г. | | | | | | |
| Исходные теоретические положения | | | | | | |
| Проблема приобщения дошкольников к художественной литературе активно изучалась на протяжении всего периода развития отечественной педагогической науки. Дошкольника, как читателя, его интерес к книге и чтению активно изучали такие ученые, как М. М. Конина, Л. М. Гурович, З. А. Грищенко, Е. И. Тихеева, Р. И. Жуковская и др.  Но по-прежнему вопрос о приобщении ребенка к художественной литературе - один из самых открытых на сегодня. Это обусловлено тем, что художественная литература играет важную роль в развитии ребенка. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации. Она помогает расширить его кругозор, развивает память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я.Маршака, - формирование будущего большого «талантливого читателя», культурного, образованного человека.  Согласно ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает в себя: «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы». Поэтому задача педагогов ДОУ: формировать у детей интерес к чтению и потребность в чтении книг, тем самым создавая предпосылки читательской грамотности, что будет способствовать    формированию успешной учебной деятельности в дальнейшем.  Наряду с распространенными методами и приемами в формировании интереса дошкольников к художественной литературе дошкольников важно использовать образовательные технологии, которые делают этот процесс доступным, интересным и эффективным. Помогают выработать стратегию верного понимания и использования текстов. Развивает у детей навыки внимательного и критичного осмысления текста, информации. Способствуют формированию у ребёнка компетенций «грамотного» читателя для последующего успешного обучения в школе. | | | | | | |
| Этапы реализации проекта | | | | | | |
| Этап | Сроки реализации этапа | | Содержание и методы деятельности | | | Прогнозируемые результаты по этапу |
| 1 этап – организационно-подготовительный | Январь - май 2025г. | | Обновление нормативно- правовой базы по деятельности РИП.  Создание творческих групп. | | | Разработан пакет документов, регламентирующий деятельность РИП, утверждение творческих групп |
| 2 этап - практический | Июнь 2025г. – октябрь 2026г. | | Разработка и реализация проектов педагогов, оформление методических материалов, мастер-классов | | | Реализация плана РИП |
| 3 этап – рефлексивно-оценочный | Май 2026 | | Сравнительная диагностика. Анкетирование педагогов и родителей.  Представление результатов на Педагогическом совете ДОУ. | | | Оценка результата деятельности РИП  Видеоотчеты и презентации проектов. |
| 4 этап – заключительный | Октябрь-декабрь 2026г. | | Создание методического сборника «Формирование интереса дошкольников к художественной литературе» | | | Создан сборник методических материалов |
| Показатели эффективности деятельности | | | | | | |
| * - Положительная динамика результатов формирования интереса к художественной литературе у дошкольников. * - Повышение уровня квалификации педагогов. * - Изменение образовательной среды для формирования интереса к художественной литературе у дошкольников. * - Участие в мероприятиях социальных партнеров. * - Наличие публикаций.  Публикации по теме инновационной деятельности в СМИ, научно-методических изданиях, выступления на педагогических форумах. * - Активность включения родителей в реализацию проекта | | | | | | |
| Необходимые условия организации работ | | | | | | |
| Кадровые условия. Всего 26 педагогов, из них 16 педагога имеют первую и высшую квалификационные категории. 8 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 100% педагогов имеют курсы повышения квалификации по различным темам.  Методические и организационные условия. Обеспечение управленческой деятельности по осуществлению мероприятий проекта; разработка методических рекомендаций для педагогов по формированию интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий дошкольников; повышение уровня теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов по вопросам формирование интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий; работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов.  Материально-технические условия. Реализация инновационного проекта опирается уже на существующую материально-техническую базу дошкольного учреждения - групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, а также центрами активности в соответствии с образовательной программой ДОУ. Имеются музыкальный и спортивный залы, кабинеты специалистов, кабинет робототехники, сенсорная комната.  Информационные условия.  - Сайт ДОУ, формирование банка электронных образовательных ресурсов по теме проекта РИП.  Психолого-педагогические условия включают меры по созданию атмосферы психологического комфорта и доверия, взаимопомощи и уважения в педагогическом коллективе. | | | | | | |
| Средства контроля и обеспечения достоверности результатов | | | | | | |
| - Мониторинг по формированию интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством образовательных технологий.  - Анкетирование с целью выявления уровня компетентности педагогов и информированности родителей по вопросам формирования читательской грамотности дошкольников.  - Самооценка деятельности. | | | | | | |
| Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по направлению проекта (программы) | | | | | | |
| Сборник методических материалов «Формирование интереса дошкольников к художественной литературе», включающий:  - описание образовательных практик с детьми в аспекте формирования интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе;  - сценарии практикумов, мастер-классов по знакомству педагогов с эффективными образовательными технологиями, позволяющими формировать у детей интерес к художественной литературе;  -методические рекомендации по использованию образовательных технологий для формирования интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе. | | | | | | |
| Планируемое публичное представление результатов проекта (программы) | | | | | | |
| Результат | | Сроки | | Форма | Уровень мероприятия | |
| Представление опыта работы педагогов по формированию у детей дошкольного возраста интереса к художественной | | Октябрь 2026г. | | Фестиваль «От идеи к практике» «Образовательные технологии, направленные на формирование у детей дошкольного | Окружной, региональный | |

