

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Принято:  
Педагогическим советом МБДОУ  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю:  
заведующего МБДОУ  
 К. А. Четверикова  
Приказ № 192-2 от 30.08.2024



Дополнительная  
общеобразовательная программа  
художественной направленности

## «Шире круг»

2024-2025 учебный год

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Корсунова Елена Алексеевна

пгт Афанасьево, 2024

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

- Актуальность
- Законодательно-нормативное обеспечение программы
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Методы обучения
- План организации занятий кружка

### 2. Материально-техническое обеспечение

### 3. Мониторинг

- Ожидаемый результат

### 4. Учебно-тематический план

- Тематическое планирование содержания работы по музыкально – ритмическому воспитанию для детей 6 – 7 лет
- Итоговое мероприятие
- Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность

Целостное развитие личности ребенка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству наиболее комфортно и привлекательно происходит в музыкально – ритмической деятельности.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению ребенка, через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет дальнейшее их развитие. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки... Двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг,

подвижность нервных процессов. В то же время движение под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

### **Новизна.**

Программа направлена на комплексное развитие у детей элементов хореографического искусства, артистичности, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

**Программа разрабатывалась с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:**

- ♦ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ♦ Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- ♦ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.03.2021 г.;
- ♦ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ♦ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09 – 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
- ♦ Устав МБДОУ детский сад № 2 «Радуга» пгт Афанасьево.

Программа составлена на основе программы Бурениной А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Цель программы «Шире круг»:** целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Задачи:**

#### **Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

#### **Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развития умения ориентироваться в пространстве;
- формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### **Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитания умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы, которые сформулированы в соответствии с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей, а также новым ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- **принцип психологической комфортности** (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью);

- **принцип деятельности** (дети осваивают новые движения, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении музыкально – ритмических упражнений);
- **научная обоснованность и практическая применимость** (содержание, формы, методы музыкально – ритмического воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания музыкально – ритмического воспитания, возможность «на малом учить многому»);
- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач** (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенные данной программой);
- **целостность** (новые знания, в т.ч. и о музыке, танцах – раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- **принцип минимакса** (разноуровневое музыкально – ритмическое развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- **принцип творчества** (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- **интеграция образовательных областей** (музыкально – ритмическая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

Перечисленные принципы являются основой интеграции и преемственности различных образовательных областей программы. Единство методологических подходов и системы дидактических принципов обуславливает целостность программы, нацеливает на достижение ожидаемых эффектов в развитии детей в разных видах деятельности, в том числе и музыкально – ритмической.

#### **Методы обучения:**

- упражнения;
- музыкально-пластические этюды;
- музыкально-ритмические игровые упражнения;
- хороводы;
- танцы-импровизации;
- музыкально-ритмические композиции;
- образно-игровые композиции;
- танцы;
- пляски;
- музыкальные игры;
- коммуникативные танцы-игры;

- подвижные игры и эстафеты;
- коммуникативные игры;
- парные пляски;
- подвижные игры.

### **Примерный план организации занятий кружка:**

- вводная часть;
- упражнения или музыкально-пластические этюды;
- разучивание, исполнение танцев;
- музыкальная игра.

## **1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Технические средства:** ноутбук, проектор, музыкальный центр, аудиоматериалы (диски), электропианино.

**Реквизит:** Шапочки овощей, грибов и животных; мяч, глобус искусственные листья; цветные ленты и большая шаль (платок).

## **2. МОНИТОРИНГ**

**Цель мониторинга:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и развития, эффективности педагогического воздействия). Метод мониторинга: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

<b>Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка</b>				
Фамилия, имя ребенка		Год рождения		
№ п.п.	Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
1	Интерес и потребность в музыкальном движении			
2	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)			
3	Эмоциональность, выразительность исполнения			
4	Креативность (способность к импровизации в движении под музыку: оригинальность, разнообразие используемых движений)			
5	Развитие двигательных навыков: освоение разнообразных видов движений в соответствии с программным содержанием			
6	Формирование двигательных качеств: координации, точности, ловкости движений; гибкости, пластичности			
7	Подвижность, лабильность нервных процессов (умение переключаться с одного движения на другое)			

	в соответствии с музыкой. Менять направление движения, перестраиваться)			
8	Формирование правильной осанки			
9	Формирование навыков ориентировки в пространстве			

В процессе оценки используются уровни: высокий, средний, низкий.

**Ожидаемый результат** освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в ее обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

У детей этого возрастного периода целевыми ориентирами развития в музыкально – ритмической деятельности являются следующие показатели:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Самым главным результатом музыкально-ритмического воспитания нужно считать любовь и интерес детей к музыке, ритмическим движениям, проявления творчества и выразительность движений.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество занятий в неделю: 1 занятие

Продолжительность одного занятия: 30 минут.

Количество занятий в год: 32

Занятия проводятся во 2 половину дня

№	Наименование разделов	Количество занятий	Формы контроля
1	Вводная часть	2	Наблюдение, беседа, тестовые и диагностические задания, игровые упражнения
2	Танцы	15	
3	Музыкально- ритмическая	15	
4	Общее количество занятий	32	

**Календарно – тематический план  
Сентябрь**

<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Занятия</b>
<p>1.Развивать чувство ритма. 2.Учить выполнять движения по показу. 3.Знакомить с танцевальными движениями с листьями. 4.Развивать ориентировку в пространстве, учить выполнять под музыку ходьба, прыжки 5.Воспитывать доброжелательные отношения друг с другом</p>	<p>1.Танцевальные движения - повторение:ритмическая пружинка и хлопки под музыку(тихо, громко) 2. Танец-импровизация «Танец осенних листочков» 3. Повтор танца «Ярморка» 4.Игра«Дождик».</p>	<p>1.»Осень-золотой листопад»2.«Танец осенних листочков» 3. Игра «Дождик»р.н.м. 4. Ярморка(+)</p>	1- занятие
<p>1.Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве. 3. Закреплять знакомые танцевальные движения (плавные взмахи влево - вправо). 4.Совершенствовать выразительностиобразность движений в танце «Веснушки»</p>	<p>1.Танцевальные движения- повтор:(«легкий бег ,ритмичные подскоки змейкой. 2.«Упражнение для рук» с листьями (плавные взмахи влево -вправо). 3.Знакомство с танцем «Матушка -земля» 4.«Разноцветная игра»</p>	<p>1.«Танец осенних листочков» . 2.«Матушка-земля» 3.«Разноцветная игра»</p>	2- занятие
<p>1.Совершенствовать качество хороводного шага. 2.Тренировать навык самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отмечать это сменой движения. 3.Формировать способностьориентировки в пространстве</p>	<p>1.Танцевальный хороводный шаг, с добавлением движений рук с листьями(взмахи вверх, вниз; вправо, влево). 2.Разучивание танца «Матушка-земля» (1-й куплет). 3. Музыкально-подвижная игра «Ищи свой листок»</p>	<p>1. Танец осенних листочков» 2 «Матушка-земля» 3. Р.Н.М.</p>	3- занятие
1.Совершенствовать	1. Подскокизмейкой с	2Танец	4-

<p>ориентировку в пространстве.</p> <p>2.Согласованно действовать в играх</p> <p>3.Совершенствовать качество танцевальных движений.</p> <p>4.Развивать у детей образность движений.</p> <p>5. Развивать ритмическую способность у детей.</p>	<p>перестроением в 3 колонны</p> <p>2.Разучивание танца «Осень-золотой листопад» (закрепление первого и второго куплетов)</p> <p>3.Повторение танца «Ярморка».</p> <p>4.Игра «Тыква» (все для музыкального руководителя)</p>	<p>«Осень-золотой листопад».</p> <p>3.»Ярморка»</p> <p>3. Р.Н.М.</p>	<p>занятие</p>
--	--	--	----------------

### Октябрь

<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Занятия</b>
<p>1. Формировать у детейнавык ориентировки в пространстве, перестроение в две колонны.</p> <p>2. Стремиться к точности выполняемых движений (хлопков в парах)</p> <p>3. Развивать коммуникативные навыки и способности к импровизации.</p> <p>6.Развивать слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>1.Упр. –легкие прыжки из приседа на носочки.</p> <p>2.Ритмичная игра в ладоши в парах обеими ладонями одновременно в такт с музыкой.</p> <p>3.Знакомство с танцем «Мама-роза в саду моем»с цветами в видеозаписи.</p> <p>4.Игра «Репка»</p>	<p>1Веснушки.</p> <p>2.Р н м</p> <p>3 «Мама, будь всегда со мною рядом».</p> <p>4 Ноты в рабочей тетради</p>	<p>1- занятие</p>
<p>1.Формировать у детей навык ориентировки в пространстве, 2.Развивать у детей ритмический слух (чувства сильной доли).</p> <p>3. Стремиться к точности выполняемых движений.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки</p>	<p>1.Танцевальные движения: боковой шаг с пружинкой</p> <p>2. Легкий бег по кругу на носочках и взмахлест.</p> <p>3.Повторение танца Ярморка»</p> <p>4. Разучивание танца « Мама, роза в саду моем» (Первый куплет)</p> <p>5. Игра « Найди себе пару».</p>	<p>1«Песенка о лете».</p> <p>2«Веснушки»</p> <p>3 Р.Н.М.</p> <p>4Танец- игра «Найди себе пару» (стр.79 ст. и стр.75 нов.) ст.)</p> <p>5 « Мама, роза в саду моем»</p>	<p>2- занятие</p>
<p>1.Развивать музыкальный слух и чувство ритма.</p> <p>2.Совершенствовать</p>	<p>1. Бег в парах по кругу, движение в парах три хлопка, меняются</p>	<p>1.Полька «Кремена» (стр.72 ст. или</p>	<p>3- занятие</p>

<p>легкий танцевальный бег. 3. Пополнить запас танцевальных движений, совершенствовать их выразительность.</p>	<p>местами. 2.Танец «Матушка-земля» разучивание (2-й куплет) 3.«Разноцветная игра»</p>	<p>стр. 77) 2 «Осенние дорожки». 3.«Разноцветная игра» (стр.74 нов.Или стр. 48 ст.)</p>	
<p>1.Развивать музыкальный слух и чувство ритма под счет. 2.Учить выполнять движение «Ковырялочка» 3.Вспомнить запас танцевальных движений, совершенствовать их выразительность(танец «Веснушки»)</p>	<p>1.Разучивание переменного шага по кругу. 2.Повтор:«Ковырялочка» 3.Танец «Мама, роза в саду моем.»( повтор первого куплета, разбор движений второго). 4Игра «Тыква»</p>	<p>1. Под счет. 2.«Кремена» (стр.72 ст. или стр. 77 нов.) 3. «Мамочка» 4.Все для музыкальных руководителей</p>	4- занятие

### Ноябрь

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
<p>1.Развивать у детей точность и координацию движений 2.Развивать музыкальный слух и чувство ритма. 3.Знакомить с новыми движениями танца. 4. Развивать коммуникативные навыки и способности к импровизации.</p>	<p>1.Разучивание танцевального движения «Боковой галоп» по кругу. 2.Танец «Мама, роза в саду моем»(второй и третий куплеты). 5. Музыкальная игра с выполнением движений под пение. «Зимняя игра».</p>	<p>1.Буренина«Ритмическая мозаика» «Куклы-неваляшки». (стр.47 ст. и стр.92 нов.) 2. «Мама роза в саду моем» 3.«Зимняя игра». (Хрест. К Пр. 5 г-ж 1 ч. «Гармония»</p>	1- занятие
<p>1.Формировать у детей навык ориентировки в пространстве. 2.Развивать у детей ритмический слух (чувства сильной доли). 4. Стремиться к точности выполняемых движений танца «Мамочка».</p>	<p>1.Ходьба на носочках. 2.Разучивание нового движение «Припадание с продвижением вперед» 3.Разучивание третьего куплета танца«Мама роза в саду моем» 4. Игра «найди себе пару»</p>	<p>1.музыка«Прекрасное далеко» 2 «Мама...» 3.Танец- игра «Найди себе пару» (стр.79 ст. и стр.75 нов.)</p>	2- занятие

5. Развивать коммуникативные навыки и способности к импровизации			
1.Развивать навыки выразительного исполнения знакомых танцевальных движений. 2.Пополнять запас плясовых и танцевальных движений. 3.Совершенствовать качество танцевальных движений, чувство ритма).	1.Учить движение по кругу припаданием вправо и влево. 2.Танец «Мама роза в саду моем» (повтор с отработкой отдельных элементов). 3.Подвижная игра «Поезд» (синхронное движение «поездом».)	1.РНМ «Ах вы сени». 2.«Мама...» 3.«Поезд». СД (Новый год).	3- занятие
1.Формировать навык у детей начинать движение сразу после музыкального вступления. 2.Закреплять умение передавать выразительный игровой образ. 3.Способствовать развитию самостоятельной импровизации танцевальных движений	1.Разучивание танцевального движения «Вася-Василек» вправо и влево) 2.Знакомство с танцем «Снежный вальс» 4.Реалаксация—«Падает снег».	1.РНМ «Ах вы сени». 2.« Снежный вальс». СД (Новый год). 3. Вальс 4. «Вася - Василек»(+)	4- занятие

### Декабрь

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
1.Знакомить детей с движениями народных танцев. 2Приобщение к традиционной русской культуре. 3Формировать у детей чувство ритма. 4.Развивать навык выразительной передачи игрового образа. 2Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы.	1.Разучивание танцевального движения «Топотушки». 2Повторение припадания с продвижением вперед. 3.Разучивание танца «Вася-Василек» 4.Танец «Веснушки». 5. Игра «Поезд».	1РНМ «Как пошли наши подружки». 2 « Снежный вальс» 3 «Вася-Василек»» 4.«Поезд». СД (Новый год).	1-е занятие
1.Развивать у детей	1.Упражнения-	1.«Буги-Вуги»	

<p>чувство ритма. 2. Знакомить детей с современными танцами. 3. Формировать навыки кружения с лентами в различных позициях. 4. Закреплять у детей коммуникативные навыки общения.</p>	<p>прыжки: вперед, назад и в стороны. 2. Танец «Снеговик» танцевальные движения по тексту. 3. Танец «Вася-Василек» 4. «Зимняя игра»</p>	<p>2. «Снеговик» 3. «Вася-Василек» 4. «Зимняя игра». (Хрест. К Пр. г-ж 1 ч. «Гармония»</p>	2-е занятие
<p>1. Знакомить детей с движениями вальса. 2. Совершенствовать ритмичное исполнение танцевальных движений в соответствии с музыкой. 3. Развивать умения самостоятельно выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>1. Повторение танцевальных движений вращение «лодочкой» в парах 2. Движение по кругу хороводным шагом и «Саночки». 3. Повторение «Матушка-земля» 4. «Зимняя игра»</p>	<p>1. «Парный танец». 2. РНМ «Как на тоненький ледок». 3. «Матушка земля». 4. «Зимняя игра». В раб. Тетр.</p>	3-е занятие
<p>1. Развивать координацию движений и ориентировку в окружающем. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Воспитывать у детей коммуникативные навыки общения. 4. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>1. Упражнение на одновременное выполнение по 3 прыжка вперед, назад, вправо и влево (танец «Буги-вуги» 2. Танец «Снеговик» 3. «Зимняя игра». 4. Упражнения на релаксацию «Падает снежок».</p>	<p>1. «Буги-Вуги». 2. «Снеговик» 3. «Зимняя игра». 4. «Лирический танец»</p>	4-е занятие

### Январь

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
<p>1. Закрепление навыков движения по кругу боковой галоп и подскоки. 2. Развивать умение выполнять легкий («воздушный») бег на носочках «Бабочки летят» 3. Закреплять умение менять движения в соответствии с заданным указанием ведущего.</p>	<p>1. Закрепляем упражнение реверанс. 2. Танцевальные шаги в парах: боковой галоп, подскоки. 3. Знакомство с танцем «Бабочки, бабочки по небу летят». 4. Муз-ая игра «Лавота». 5. Упражнение-релакс «Послушаем тишину».</p>	<p>1 «Торжественный выход на праздник» Ритмопластика 2. Песня «Ты меня любишь?» 3. «Бабочки, бабочки по небу летят». 4. Муз-ая игра</p>	1-е занятие

		«Лавота». 4.«Лирически й танец»	
1.Закрепление навыков перестроений в пространстве. 2.Совершенствовать качество танцевальных шагов. 4.Упражнять детей выразительно передавать игровой образ.	1.Строевые упражнения: построение в шеренгу и две и три шеренги. 2.Разучивание танца «Бабочки...» первый куплет. 3.Креативная гимнастика-игра создай образ под песню Кота Леопольда	1.Марш И. Берковича («М-д упр в д.с. стр. 56) 2.« Бабочки...» 3.Песня «Кота Леопольда».	2-е занятие
1.Формировать умение различать фразы и части музыки. 3.Тренировать детей навыку ориентировки в пространстве. 4.Формировать умение к самостоятельной импровизации танцевальных движений.	1.Упр.-елочка, лодочка , подскоки. 2.Разучивание танца «Бабочки, бабочки по небу летят». Повтор первого куплета. 3.Музыкально-подвижная игра «Мы военные». 4.Упражнения на релаксацию « Падают снег».	1.«Парный танец» 2 «Бабочки, бабочки по небу летят» 3 «Музыка в детском саду» для детей 5-6 лет 4Танец «снежинок	3-е занятие
1.Развивать у детей навык ориентировки в пространстве. 2.Развивать образность в танце. 3. Развивать ритмичность. 4.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отмечать это сменой движений.	1.Строевые упражнения: построение в три колонны повороты направо и налево. 2. Движение:«обезьянки» 3.Танец «Ярморка» 4.Игра «Летчики на аэродром»	1.Зарядка «Солнышко лучистое». ФЛ. 2. «Чунго-Чанго» 3. «Ярморка» 4.Музыкальные подвижные игры	4-е занятие

### Февраль

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
!.Развивать навыки выразительного исполнения знакомых движений.	1.Разучивание в парах бокового приставного шага (1.2.3 на насочки). 2.Повторение 1 и 2	1.Вальс «Дружбы». 3.Танец «Бабочки,	1-е занятие

«Развитие памяти и внимания. №.Развивать у детей ритмичность движений. 4.Развивать навык ориентировки в пространстве	куплетов танца «Бабочки, бабочки по небу летят» 3.«Волшебный платок»	бабочки по небу летят!» 3.Муз. Игра «Волшебный платок» в рабочей тетради.	
1.Воспитывать любовь к маме. 2.Развивать умение выполнять музыкально-пластические этюды. 3.Развивать у детей навык слухового внимания.	1.Разминка: танцевальные движения: ударяют каблучком 2 раза о пол, затем притоп на счет 1,2,3 2.Повторение танца «Мама роза в саду моем» 3.Музыкально-хороводная игра «Узнай по голосу».	1.«Ай-да Сапожники!» мелодия из песни «Веселый пастушок». 2.« Мама роза в саду моем» 3.Ноты «Музыка в детском саду».	2-е занятие
1.Формирование у детей умение ориентироваться в пространстве. 2.Воспитывать интерес к русскому фольклору. 3.Формировать навык выполнять движения самостоятельно. 4.Развивать ловкость.	1.Разминка-движение «Всадник» с продвижением по кругу. 2.Повторение «Матушка земля». 3. Р.Н. игра «Золотые ворота».	1.«Лошадки» Ритмопластик а диск №2 новый. 2.«Матушка земля» 3.Р.н. мелодия «Каравай».	3-е занятие
1.Развивать умение выполнять музыкально-пластические этюды. 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать интерес к русскому фольклору. 4.Закреплять у детей интерес к народным играм.	1.Разминка: танцевальные движения-ударять каблучком о пол, притоп и кружение в паре. 2.Повторение танца «Ярморка» 3.Музыкальная Р.Н.игра «Дудорь»	1.«Ай-да Сапожники!» мелодия из песни «Веселый пастушок». 2.«Ярморка» 3.РНМ «Дудорь, дудорь, дудорище»	4-е занятие

### Март

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
1.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	1.Разминка: движения в двух колоннах- 2 шага,3 притопа навстречу друг	1.РНМ «Светит месяц» Ритмопластик	1-е занятие

<p>2.Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>3.Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений.</p> <p>4.Воспитание коммуникативных навыков</p> <p>5.Прививать у детей интерес к народным играм.</p>	<p>другу и обратно.</p> <p>2.Повторение танца «Мама роза в моем саду».</p> <p>3.Игра «Ручеек с платочком».</p>	<p>а диск №4 новый</p> <p>2. «Мама роза в моем саду».</p> <p>3.«Ручеек с платочком».</p> <p>Ритмопластик а диск №1</p>	
<p>1.Продолжать знакомить детей с элементами вальса.</p> <p>2.Развивать память и самостоятельность.</p> <p>3.Формировать навык коммуникативности у детей.</p> <p>4.Воспитывать интерес к русскому фольклору.</p>	<p>1.Движения вальса в парах 1.2.3 на носочки.</p> <p>2.Повторение танцев«Бабочки» и «Вася Василек».</p> <p>3.Игра «Ручеек с платочком»</p>	<p>1.Вальс «Дружба»</p> <p>2.«Бабочки»</p> <p>3. «Вася Василек»</p> <p>4.«Ручеек с платочком».</p> <p>Ритмопластик а диск №1</p>	2-е занятие
<p>1.Развивать у детей чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы.</p> <p>2.Формирование навыка кружения во круг себя «качалочкой».</p> <p>3. Закреплять коммуникативные качества у детей.</p> <p>4. Развивать выразительность движений и мимики.</p>	<p>1.Разминка :упражнение качалка с ноги на ногу с поворотом вокруг себя.</p> <p>2.Танец «Матушка экмля».</p> <p>4. Музыкальная игра «Летчики на аэродром»</p>	<p>1Рнм «Ах вы сени»</p> <p>2.«Матушка земля»</p> <p>3Папака в ноутбуке</p> <p>«Музыкальные подвижные</p>	3-е занятие
<p>1Знакомство со сценой.</p> <p>2.Знакомство детей с образом артиста.</p> <p>3.Развивать двсижений и мимики.</p> <p>4.Формировать умение выполнять движения по тексту</p>	<p>Повторение танцев «Вася Василек» и «Матушка земля»</p>	<p>1 «Матушка земля»</p> <p>2.«Вася Василек».</p>	4-е занятие

Апрель

Программные задачи	Содержание	Репертуар	Занятия
<p>1.Развивать слуховое и зрительное внимание, 2.Формировать у детей координацию движений, 3.Развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, 4.Совершенствовать легкий танцевальный бег и качество плясовых знакомых движений.</p>	<p>1 Упражнения с цветами: кружиться на месте на носочках. 2.Поторение танца «Ярморка». 3.Игра «Вперед 4 шага».</p>	<p>1.«Вальс» И. Кишко. 2.Танец «Ярморка» 3. «Вперед 4 шага».</p>	<p>1-е занятие</p>
<p>1.Развивать чувство ритма. 2.Воспитание коммуникативных качеств. 3. Совершенствовать качество движений, развивать ловкость, быстроту реакций. 4. Расширять и пополнять запас современных танцевальных движений.</p>	<p>1. Движение по кругу припаданием вправо и влево. 2. Игро-ритмика «Повтори за мной!» (прохлопывание различного ритма педагогом) 3.Повторение танца по выбору детей. 4.Танец-игра «Шевелись</p>	<p>1.Рнм «Ах вы сени». 2.Танец по выбору детей. 3. «Шевелись»</p>	<p>2-е занятие</p>
<p>1.Продолжить знакомство с элементами русских народных танцев. 2.Развивать слуховое и зрительное внимание. 3.Упражнять навык координации движения, ориентировки в пространстве.</p>	<p>1. Упражнения–ковырялочка с притопом. 2.Танец по выбору детей 3.Игра по выбору детей.</p>	<p>1.«Светит месяц» рнм. 2Танцы и игры по выбору детей.</p>	<p>3-е занятие</p>
<p>1.Знакомить детей с образом артиста. 2.Развивать у детей ориентировку пространства на сцене. 3.Доставить детям радость. 4.показать родителям, чему дети научились.</p>	<p>Праздник танца «Шире круг» в ЦКиД с танцами: «Матушка земля» «Вася Василек»</p>	<p>Танцы: «Матушка земля» «Вася Василек»</p>	<p>4-е занятие</p>

## Список используемой литературы

1. «Ритмическая мозаика «А, И, Буренина. (Издание первое Санкт-Петербург 2000г.)
- 2 «Ритмическая мозаика «А, И, Буренина. (Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «АНИЧКОВ МОСТ»» 2015г.)
3. Интернет-ресурсы.
4. Диски (танцы) с курсов (г. Киров).
5. «КУ-КО-ША «Танцевально-игровое пособие для муз.руковод. (Санкт-Петербург 2009 г.) Москва 2005 год.
6. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. Москва 2000 год.
7. «Музыкальные занятия в детском саду». «Озорной наш детский сад». Москва 2005 год. Издательство
8. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Москва «Просвещение» 1991 год.
9. «Музыка в детском саду» (для детей 4-5 лет). Издательство музыка Москва 1967 год.