

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Радуга» пгт Афанасьево

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №2 «Радуга» пгт Афанасьево

протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с № 2
«Радуга» пгт Афанасьево
(К.А.Четверикова)

Приказ № 192-2
От « 30 » августа 2024г



**Программа по дополнительному образованию
коррекционно-развивающей
направленности**

«Весёлый язычок»

Возраст детей 4 - 5 лет
Срок реализации – 1 год

Учитель-логопед:
Русских Людмила Анатольевна

Содержание программы

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Перспективный тематический план занятий
4. Прогнозируемый результат.
5. Список литературы

Информационная карта:

Тип: образовательная

Вид: модифицированная

Уровень: коррекционно – развивающий

Форма проведения занятий: фронтальная

Направленность: коррекционно - развивающая

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы,

подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и слух.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 29 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 6-8 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физкультминутка
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой) .

Средство контроля: итоговое занятие

Материально-техническое оснащение занятий:

-кабинет (зал);

-настольные зеркала;

-массажные ёжики, шарики, шишки, мелкие предметы, крупы, пуговицы, шнуровки и т.д.

-разные вертушки, свистульки, ватные шарики и другие пособия на развитие дыхания;

-звучащие предметы и игрушки, картинки, дидактические игры на развитие фонематического слуха и восприятия

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество занятий	Оборудование
1	Вводное занятие	1	Стол, стулья
2	Артикуляция	7	Стол, стулья, настольные зеркала
3	Моторика	7	Стол, стулья, массажные ёжики, шарики Су-Джок, шишки, разные мелкие предметы, разные поверхности, крупы, «Волшебный мешочек», «Пальчиковый бассейн», бусы, мелкие предметы, камешки, пуговицы, шнуровки, разные фигурки, картинки, игрушки
4	Дыхание	7	Стол, стулья, трубочки, свистульки, разные вертушки, ватные шарики
5	Фонематические представления и слух	7	Стол, стулья, разные звучащие предметы и игрушки, картинки, дидактические игры
	Итого	29	

Содержание учебного плана

№ п/п	Темы	Количество занятий
	Вводное занятие	1
1.	Артикуляция :	
1.1	Упражнения для губ и мышц лица	3
1.2	Статические упражнения для языка	5
1.3	Упражнения для кончика и спинки языка	15
1.4	Упражнения на растягивание подъязычной связки	5
	Итого	29
2.	Моторика:	
2.1	Развитие общей моторики	2
2.2	Развитие переключаемости движений рук	2
2.3	Развитие движений каждого пальца	4
2.4	Массаж ладоней и пальцев	6
2.5	Развитие тактильных ощущений	6
2.6	Развитие мелкой моторики с использованием вспомогательного материала	6
2.7	Игры в парах	2
	Итого	29
3	Дыхание	
3.1	Упражнения на развитие глубокого вдоха носом и глубокого выдоха ртом	2
3.2	Развитие диафрагмального дыхания	4
3.3	Упражнения на развитие длительной воздушной струи	18
3.4	Голосовые упражнения	4
	Итого	29
4	Фонематический слух и фонематические представления	
4.1	Развитие слухового внимания	6
4.2	Развитие фонематического слуха	18
4.3	Развитие фонематических представлений	4
	Итого	29

Календарно – тематический план

Месяцы	Недели	Упражнения и игры			
		на развитие артикуляции	на развитие общей и мелкой моторики	на развитие дыхания	на развитие фонематического слуха и представлений
Сентябрь	1-я	Вводное занятие			
	2-я	«Окошко», «Заборчик»	Подражание движениям диких животных	Глубокий вдох через нос – продолжительный выдох через рот	«Где звенит?»
	3-я	«Улыбка», «Трубочка»	Подражание движениям людей		«Скажи, что звучит»

Октябрь	1-я	«Улыбка – Трубочка»	Статические движения левой и правой рукой одновременно	Выработка диафрагмального дыхания («Мячик – ямочка» «Мячик – ямочка»	Угадай, чей голосок»
	2-я	«Загони мяч в ворота»	Упражнения на развитие переключаемости движений рук		«Угадай, кто это»
	3-я	«Месим тесто», «Блинчик»	Пальчиковые фигуры с переменной рук	Упражнения на развитие ротового выдоха	«Улавливай шёпот»
	4-я	«Иголочка», «Лопатка», чередование	Развитие движений каждого пальца		«Кто внимательный?»
Ноябрь	1-я	«Горка», «Катушка»	Пальчиковые игры	Погреем ладошки	«Красный – белый»
	2-я	«Катушка», «Бантик»	Пальчиковые игры	«Дуют ветры сильные – дуют ветры слабые»	«Где звук?»
	3-я	«Чистим зубы»	Массаж ладоней		«Кто больше?»
	4-я	«Язычок здороваётся с носиком», «Язычок здороваётся с подбородком»	Самомассаж кистей и пальцев рук шишками	«Цветочек»	«Четвёртый лишний»

Декабрь	1-я	«Качели»	Массаж кистей и пальцев рук массажными ёжиками, шариками Су-Джок	«Бабочка»	«Какой звук есть во всех словах?»
	2-я	«Орешек», «Футбол»	Массаж пальцев рук с использованием разных предметов	«Кораблики»	«Эхо»
	3-я	«Вкусное варенье»	Массажные движения в сопровождении стихотворного текста	«Буль-бульки»	«Путаница»
	4-я	«Чашечка», «Фокус»	Массажные движения в сопровождении стихотворного текста	«Волшебные пузыри»	«Испорченный телефон»
Январь	3-я	«Индюк»	Развитие тактильных ощущений: игры на ощупывание и различение предметов в «Волшебном мешочке»	«Свеча»	«Шутки-минутки»
	4-я	«Индюк»	«Волшебный мешочек»	«Футболист»	«Юные поэты»

Февраль	1-я	«Пароход»	Различение разных поверхностей на ощупь	«Дудочка»	«Кто больше слов придумает»
	2-я	«Маляр»	Различение разных круп на ощупь	«Трубач»	«Найди место для своей картинки»
	3-я	«Грибок», «Гармошка»	«Пальчиковый бассейн»	«Снег»	«Подумай, не торопись»
	4-я	«Грибок», «Гармошка»	«Пальчиковый бассейн»	«Пузырь»	«Подумай, не торопись»
Март	1-я	«Лошадка»	Нанизывание бус разного размера на толстую леску	«Чей пароход лучше гудит»	«Звуки по кругу»
	2-я	«Лошадка»	Перебирание крупы	«Косари»	«Звуки по кругу»
	3-я	«Автомат»	Сортировка мелких камешков (пуговиц) по цвету и размеру	«Рубка дров»	«Начало, середина, конец»
	4-я	«Автомат»	Шнуровки по прямой	«Свисток»	«Начало, середина, конец»

Апрель	1-я	«Барабанщик»	Шнуровки крест-накрест	Голосовые упражнения: - произнесение на одном выдохе сочетаний 2-3 гласных	«Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук»
	2-я	«Барабанщик»	Пришивание различных предметов к основе шнурками	- произнесение на одном выдохе одинаковых слогов	«Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на ...»
	3-я	«Парус поднимается»	Игры в парах: с каждым пальчиком, с ладошками, совместный массаж ладоней	- произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными	«Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук ...»
	4-я	«Парус надувается»	Игры в парах	Голосовые упражнения	

Всего: 29 занятия

Ожидаемый результат:

В конце цикла занятий у детей должна выработаться чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба) и пальцев рук, также дети приобретут навыки правильного дыхания и разовьют фонематический слух.

Литература для педагога:

1. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
2. Кирий А. Логопедические игры для малышей. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» (приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников) – М.: ГНОМ и Д, 2008.
4. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: «Аквариум», 1996.
5. Маслова Е.Н. Ускоренная постановка звуков. Волгоград: «Корифей», 2009.
6. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. СПб.: Детство-пресс, 2002.
7. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.:Владос, 1994.

Литература для родителей:

1. Рузина. М.С. «Страна пальчиковых игр». СПб, 2000
2. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» СПб, 1997