

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьеве Кировской области

Принята Педагогическим  
Советом МБДОУ  
Протокол № 1  
От « 30 » 08 2024г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
д/с №2 «Радуга» пгт Афанасьеве  
К.А. Четверикова  
Приказ № 192-2  
От « 30 » 08 2024г



**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 4 – 5 лет

Руководитель:  
Торопынина Валентина Ивановна

пгт Афанасьеве 2024г

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Детское сердце чутко к призыву  
творить красоту...

Важно только, чтобы за  
призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Программа «Веселая мастерская» - это программа по художественному ручному труду, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников. Занятия ручным трудом способствует развитию самых разных умений и навыков, влияет на умственное и эстетическое воспитание ребенка. Одна из главных задач, которые решает ручной труд - это развитие мелкой моторики рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция), наблюдательность, умения видеть характерные особенности предмета, запомнить их и воспроизвести в процессе работы. Ясное представление о предмете положительно влияет на осуществление замысла, на качество выполнения работы.

Для того, чтобы он творчески развивался сам, нам взрослым необходимо создать такие условия жизнедеятельности, которые вызвали бы у детей потребность к творчеству и преобразованию себя.

Таким образом, ручной труд способствует развитию творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»

• Устав МБДОУ детский сад №2 пгт Афанасьево Кировской области.

### **1.1 Актуальность:**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особая форма детской деятельности.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результату.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

### **1.2 Программа составлена на основе:**

Данная программа основывается на следующих парциальных программах и пособиях:

<b>№</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Гриф</b>
----------	-------------------------------	---------------	------------------------	-------------

1	Знакомство детей с русским народным творчеством	Т.А.Бударина, О.А.Маркеева	С-П «Детство – пресс», 2003;	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
2	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	С-П «Детство – пресс», 2002;	Министерство образования и науки РФ
3	Проектирование образовательной области «Худ. Эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.	И.А.Лыкова	М.Изд. «Цветной мир», 2014;	
4	Цвет творчества Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников	Н.В. Дубровская	С-П «Детство – пресс», 2011;	
5	Забавная аппликация	Ю. Козлова	Ростов – на – Дону «Феникс», 2013;	
6	Поделки из мятой бумаги	Л.А. Садилова	Москва 2011;	
7	Животные из пластилина	С. Кабаченко	Москва 2015;	

### **Содержание разделов программы.**

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

У детей дошкольного возраста (3-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

В программе не предусмотрено жесткое деление учебного времени по видам художественной обработки материала. Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

## **1. Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления поделок, композиций из салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Формы организации работы с мятой бумагой (салфеткой):

- специальные занятия по ручному труду;
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений - творческие проекты.

## **2. Изготовление объёмных картинок.**

(«Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки из бумаги.

## **3. Пластилинография.**

(«Волшебный пластилин») Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепобразной формы, проципывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывания одной части к другой.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

## **4. Работа с тестом.**

Лепка из соленого теста (тестоластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Соленое тесто – экологически чистый материал.

Образовательная деятельность тестоластикой способствуют развитию мелкой моторики и координации руки в целом, развитию речи, творчества, фантазии и эстетического вкуса.

## **5. Работа с нитками**

(«Лоскутный город»)

Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки- трудовой подвиг для ребёнка. Знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.

## **6. Работа с природным материалом**

(«Лесные чудеса») Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественному ручному труду. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

**Новизна:** Разработка и апробирование цикла занятий по художественно - ручному труду для детей 4-5 лет.

**1.3 Цель:** – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать представление о материале, из которого сделана поделка.
- Учить приемам работы с различными материалами.
- Учить определять последовательность выполнения работы.
- Учить использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
- Использовать в работе разные способы ручного труда
- Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание дошкольников;

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы;

#### ***Развивающие:***

- развивать смекалку и устойчивый интерес к художественно ручному труду;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность развивать умения следовать устным инструкциям

### **1.4 Принципы**

- От простого к сложному.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.
- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

### **1.5 Методы и приемы работы с детьми.**

- Наглядный: показ, рассматривание;
- Словесный: беседа, вопросы, объяснения, пояснения, указания, художественное слово, похвала;
- Практический: поисковый, репродуктивный, упражнения;
- Игровой: сюрпризный момент;
- Экспериментально – исследовательский;
- Метод самоконтроля, контроля самооценки. Проводится выставка детских работ, наблюдения.
- Методы стимулирования мотивации: поощрение, игровая мотивация.

### **1.6 Формы работы с детьми**

- Занятия: групповые, индивидуальные.
- Игра.

## 1.7 Материально техническое оснащение

### Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1	Стол	7
2	Шкаф для хранения пособий	1
3	Стеллаж	1
4	Мольберт	1

### Используемые материалы:

- Картон белый
- Картон цветной.
- Бумага цветная
- Краски акварельные 12 цв.
- Пластилин
- Клей ПВА
- Мука
- Цветная бумага, газетная бумага, салфетки
- Чай
- Салфетки
- Нитки
- Соль

### Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Образцы изделий.
- Ножницы (для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые
- Стаканы для воды
- Кисти №3
- Кисти для клея
- Набор стек и доска для лепки
- Клеенка для аппликации
- Кисточки для клея и красок.

**1.8 Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, понедельник, 15.10 – 15.30.

- **Место реализации программы:** МБДОУ детский сад №2 «Радуга», группа №1 «Светлячок».
- **Участники занятий:** дети средней группы (4 - 5 лет).
- В количестве 10 человек.

### Методика обучения

Программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги.

Любая работа с бумагой увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить

замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В программу входят следующие виды работ: аппликация, лепка из пластилина. Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

## **1.9 Ожидаемые результаты.**

**К концу года дети 4 -5 лет должны уметь:**

- Иметь представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеть приемами работы с различными материалами.
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Уметь выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ.
- Использовать в работе разные способы ручного труда.

### **Система мониторинга**

#### **Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными предметами с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

- Использует в работе разные способы ручного труда.

**Педагогическое обследование детей по ручному труду  
(средняя группа)**

№п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бумага, пластилин, тесто.	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материалов и свойств
2.	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами	Не владеет приемами
3.	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Фиксация показателей:**

- Не сформирован – **2 балла** (частично освоены критерии 2-3)
- Находится в стадии становления - **3 балла** (половина освоены критерии 4-5).
- Сформирован **5 баллов** (значительная часть освоены критерии 7 – 8).

**1.10 Учебный план.**

№ п/п	тема	содержание	Количество часов		Формы и методы контроля
			теория	практика	
1.	Педагогическая диагностика	Выполнение лепки из пластилина, аппликации. Выбор материала по желанию детей. Выставка поделок.	1	4	Опрос, упражнения, беседа, наблюдение, анализ работ
3.	Работа с бумагой и картоном	Знакомство с материалом. Техника безопасности. Модульная аппликация,	1	5	

		<p>учить детей конструировать образ из однотипных модулей (из кругов) Оригами конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). Учить детей скручивать готовые полоски в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму. Чтение сказок, загадок, стихов, пальчиковые игры. Анализ работ.</p>			
4.	Работа с пластилином	<p>Знакомство с материалом. Осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Выполнение декоративных налепобразной формы, прищипывание. Чтение стихов, пословиц о труде, пальчиковые игры. Анализ работ.</p>	1	1	
7.	Работа с салфетками	<p>Знакомство с материалом. Изготовление подарка. Учить и закрепить умения и навыки детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Чтение стихов, пальчиковые игры. Анализ работ.</p>	1	3	
8.	Работа с соленым тестом	<p>Знакомить с особенностями материала - соленое тесто; учить лепить из теста. Загадки, пальчиковые игры. Анализ работ.</p>	1	5	
9.	Работа с природным	<p>Знакомство с материалом, правилами работы,</p>	1	2	

	материалом	организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, изготовление поделок. Использовать стихи, игры, загадки, пальчиковые игры. Анализ работ.			
<b>10.</b>	Работа с нитками	Знакомство с материалом. Рассматривание образцов ниток. Знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Загадки, пальчиковые игры. Анализ работ	1	5	
<b>11.</b>	<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>25</b>	<b>32</b>

Возраст	Время одного занятия	Периодичность	в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
4- 5 лет	20 минут	1	1	20 минут	4	32	10,7

**Формы подведения итогов:** выставки детских работ для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

## 2.1 Перспективный план работы.

### Средняя группа

#### Сентябрь

№	Занятие	Цель
<b>1</b>	<b>1,2 занятие</b> <b>Диагностика «Бабочки красавицы»</b> Работа с пластилином и бумагой.	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика). Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции художественного ручного труда.
<b>2</b>	<b>3,4 занятие</b> Продолжение «Бабочки красавицы» Работа с	Наблюдение за техникой выполнения работ, высказывание детей, творческие находки. Выставка поделок.

	пластилином и бумагой.	
--	------------------------	--

### Октябрь.

2	<b>5,6 занятие</b> <b>«Божья коровка»</b> Работа с бумагой и картоном.	Модульная аппликация из бумаги. Познакомить и учить детей конструировать образ из однотипных модулей (из кругов). Обводить по шаблону круги разного размера, вырезать по контуру, сгибать бумагу по образцу определенной формы и наклеивать на картон.
3	<b>7,8 занятие</b> <b>«Мухомор»</b> Работа с бумагой и картоном.	Модульная аппликация из бумаги. Учить детей конструировать образ из однотипных модулей (из кругов). Обводить по шаблону круги разного размера, вырезать по контуру, сгибать бумагу по образцу определенной формы и наклеивать на картон.

### Ноябрь

4	<b>9 занятие</b> <b>«Золотая осень»</b> Работа с пластилином.	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
5	<b>10,11 занятие</b> <b>«Котенок»</b> Работа с соленым тестом.	Продолжить знакомить с особенностями материала - соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, моченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом.
6	<b>12</b> <b>«Котенок»</b> Работа с соленым тестом. Роспись изделия.	Учить придавать выразительность образа котенка на плоскости. Форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен;

		учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка; способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного образа котенка, исходя из предложенных вариантов изображения.
--	--	--

### Декабрь

<b>7</b>	<b>13 занятие</b> <b>«Елкины игрушки – шишки, мишки, и хлопушки.»</b> Работа с соленым тестом.	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу.)
<b>8</b>	<b>14-16 занятие</b> <b>«Символ года»</b> плакат. Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующему, участку изображения цветом.

### Январь.

<b>9</b>	<b>17,18 занятие</b> <b>«Черепашка»</b> Работа с природным материалом.	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
<b>10</b>	<b>19,20 занятие</b> <b>«Чудесные превращения картона»</b> Работа с бумагой и картоном.	Познакомить детей с новым, будучи забытым, Рукоделием квиллинг, способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумажными полосками и картоном.

### Февраль.

<b>11</b>	<b>21,22 занятие</b> <b>«Сирень»</b> Работа с салфетками	Поделка из салфеток. Учить и закрепить умения и навыки детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
-----------	--	--

<b>12</b>	Продолжение <b>23,24</b> занятие «Сирень» Работа с салфетками	Выполнение работы до конца. Выставка работ.
-----------	---	---

### Март.

<b>13</b>	<b>25-27</b> занятие «Утята» Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанным педагогом нитками, соответствующему участку изображения цветом.
<b>14</b>	<b>28</b> занятие «Цветок» Работа с бумагой и картоном.	Модульная аппликация из бумаги. Учить и закрепить умения и навыки детей, конструировать образ из однотипных модулей (из кругов). Обводить по шаблону круги разного размера, вырезать по контуру, сгибать бумагу по образцу определенной формы и наклеивать на картон.

### Апрель.

<b>15</b>	<b>29,30</b> занятие «Подсолнухи» Работа с соленым тестом.	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колобка теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста. Наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха.
<b>16</b>	<b>31</b> занятие «Барашек» Работа с бумагой и картоном.	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

### Май

<b>17</b>	<b>Диагностика</b> <b>32</b> занятие	Аппликация предметная (педагогическая диагностика). Выявление уровня владения
-----------	---	---

	<p><b>«Первые цветы»</b> Работа с бумагой и картоном. Аппликация.</p>	<p>аппликативными умениями, способности к интеграции художественного ручного труда. Наблюдение за техникой выполнения работ, высказывание детей, творческие находки. Выставка поделок.</p>
--	---	--

<p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Подведение творческих итогов года: - продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; - способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; - учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); - создание положительного настроения.</p>
------------------------------	---

## 2.2 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Б. ТЦ Сфера, 2008.
3. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
5. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**Приложение №1**  
**Пальчиковые игры**

1	<b>«Листья»</b>	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали – Отдохнем И домой скорей пойдём
2	<b>«Помощники»</b>	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	<b>«Капустка»</b>	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	<b>«Цветы»</b>	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	<b>5 «Мы играли, рисовали»</b>	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	<b>«Мы рисовали»</b>	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	<b>«Пальчики-солдатики»</b>	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. На парад идти пора.
8	<b>«Лодочка»</b>	Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя.

		<p>Паруса подниму,  Синим морем поплыву.  А по бурным волнам  Плывутрыбкитут и там.</p>
<b>9</b>	<b>«Кузнечик»</b>	<p>Я гуляю по дорожке,  А кузнечик скачет рядом  Наклонюсь, возьму в ладошки  Здесь скакать ему не надо,  Пусть сидит он лучше в травке:  Там с ним будет все в порядке</p>
<b>10</b>	<b>«Волна»</b>	<p>Светит полная луна –  За луной бежит волна,  Ветер веет на просторе,  И всю ночь волнует море...  Волн спокойных мерный шум  Усыпляет праздный ум...  Но так долго вредно спать –  Нам давно пора вставать.</p>
<b>11</b>	<b>«Рыбки»</b>	<p>Рыбки весело резвятся  В чистой тепленькой воде.  То сожмутся, разожмутся,  То зароются в песке.</p>
<b>12</b>	<b>«Пять пальцев»</b>	<p>На моей руке пять пальцев,  Пять хватальцев, пять держальцев.  Чтоб строгать и чтоб пилить,  Чтобы брать и чтоб дарить.  Их не трудно сосчитать:  Раз, два, три, четыре, пять!</p>
<b>13</b>	<b>«Дружба»</b>	<p>Дружат в нашей группе  Девочки и мальчики.  Мы с тобой подружим  Маленькие пальчики.  Один, два, три, четыре, пять.  Пять, четыре, три, два, один.</p>
<b>14</b>	<b>«Моя семья»</b>	<p>Этот пальчик – бабушка,  Этот пальчик – дедушка,  Этот пальчик – папочка,  Этот пальчик – мамочка,  Этот пальчик – я.</p>

**Приложение №2**  
**Физминутки**

1	<i>«Листики осенние»</i>	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	2 <i>«Листопад»</i>	Дружно по лесу гуляем листочки собираем. Собирать их каждый рад – Просто чудный листопад!
3	<i>«Выпал беленький снежок»</i>	Выпал беленький снежок – Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	<i>«Бабочка»</i>	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	<i>«Неваляшки»</i>	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	<i>«Зарядка»</i>	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	<i>«Зарядка»</i>	Мы хлопаем руками: Хлоп...

		<p>Мы топаем ногами: Топ...  Машем мы руками,  Киваем головой.  Раз, два – выше голова  Три, четыре – руки шире  Пять, шесть – тихо сесть.</p>
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	<p>Я мороза не боюсь,  С ним я крепко подружусь.  Подойдет ко мне мороз,  Тронет руку, тронет нос.  Значит, надо не зевать,  Прыгать, бегать и играть.</p>
9	<i>«Снежинки»</i>	<p>Мы снежинки, мы пушинки,  Покружиться мы не прочь.  Мы снежинки - балеринки,  Мы танцуем день и ночь.  Встанем вместе все в кружок —  Получается снежок</p>
10	<i>«Маленькие птички»</i>	<p>Маленькие птички,  птички-невелички,  По лесу летают,  Песни распевают.  Буйный ветер налетел,  Птичек унести хотел.  Птички спрятались в дупло  Там уютно и тепло.</p>
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	<p>Мы к лесной лужайке вышли,  Поднимая ноги выше,  Через кустики и кочки,  Через ветви и пенёчки.  Кто высоко так шагал —  Не споткнулся, не упал.</p>
12	<i>«Зарядка»</i>	<p>Раз, два, три, четыре, пять,  Начинаем отдыхать!  Спинку бодро разогнули,  Ручки кверху потянули!  Раз и два, присесть и встать,  Чтобы отдохнуть опять.  Раз и два вперед нагнуться,  Раз и два назад прогнуться.  Вот и стали мы сильней,</p>

		Здоровей и веселей!
13	<i>«Игрушки»</i>	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый – живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	<i>«Гриша шел – шел шел»</i>	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок
15	<i>«С добрым утром!»</i>	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	<i>«Цветок»</i>	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
17	<i>«Медведь и пчёлы»</i>	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сластёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлочку вспоминает.

<b>I. Содержание пояснительной записки</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2 Программа составлена на основе.....	3
1.3. Цель и задачи.....	6
1.4. Принципы.....	7
1.5. Методы и приемы работы с детьми.....	7
1.6. Формы.....	8
1.7 Материально – техническое оснащение.....	8
1.8 Режим занятий.....	8
1.9 Ожидаемые результаты.....	9
1.10 Учебный план.....	10
<b>II. Учебно – тематическое планирование</b>	
2.1 Перспективный план работы.....	12
2.2 Список литература.....	16
Приложение №1 Пальчиковые игры .....	17
Приложение №2 Физминутки .....	19